



## Public :

Toute personne souhaitant aller plus loin dans le montage vidéo, en utilisant des techniques de montage avancées, et en introduisant des effets spéciaux dans ses films.

## Objectifs de la formation :

Comprendre les principes du Compositing, cerner les possibilités d'After Effects, acquérir les connaissances pour utiliser les fonctionnalités premières du logiciel de manière autonome

## Pré-requis :

Maîtrise de l'environnement Mac ou PC.

## Déroulé de cours :

L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques. Les participants peuvent venir avec des documents déjà réalisés ou en cours d'élaboration.

## Plan de cours

---

### Introduction

- Philosophie d'After Effects
- Mimétisme : les références avec la réalité
- Exemple d'un projet sous After Effects : avant et après

### Réalisation d'un projet simple

- Aperçu du flux de production d'After Effects
- Réalisation d'un projet animé de base

### Les bases de l'importation

- Comprendre et agencer l'interface d'After Effects
  - Sauvegarder et rappeler un espace de travail
  - Comprendre le fonctionnement d'un projet After Effects (\*.aep)
  - Organiser et rechercher des sources dans la fenêtre projet
- Importer des sources

### Utiliser les compositions et les calques

- Qu'est-ce qu'une composition ?
- Ajouter des sources à une composition
- Comprendre le fonctionnement des calques
- Créer un calque dans After Effects (Solides)

### Créer une animation avec les paramètres de transformation

- Paramètres de transformations (R.A.P.T.S.)
- Bases de l'animation : le chronomètre et les clés d'interpolation
- Réaliser une animation
- Notion de lissage de vitesse
- Ajuster la zone de travail & prévisualiser une animation



### Appréhender et monter de la vidéo

- Comprendre et naviguer avec le timecode
- Quelques mots sur l'image vidéo (standard, résolution, format de pixels, ips, etc.)
- Ajuster et monter les calques
- Les bases pour ralentir et accélérer un métrage

### Les effets sous After Effects

- Ajouter un effet à un calque
- Étude d'un effet : Lueur diffuse
- Animer un effet
- Comment utiliser la fenêtre Brainstorm
- Utiliser l'aide d'After Effects

### Textacy : créer et animer le texte

- Créer un calque texte
- Formater un calque texte
- Animer un calque texte
- Appliquer un style de calque à un calque texte

### Trajectoire d'animation

- Appréhender l'interpolation spatiale
- Créer et ajuster une trajectoire d'animation
- Orienter un calque animé le long d'une trajectoire
- Utiliser les fenêtres Dessin de Trajectoire

### Aperçu du masquage et de l'incrustation

- Créer un masque de base et comprendre ses paramètres
- Animer un masque

- Les effets d'incrustation (masquage et Keylight)

### Précomposition et agencement des compositions

- Précomposition et son utilité
- Agencer plusieurs compositions dans une autre
- Naviguer efficacement entre les diverses compositions imbriquées

### Intégration avec les autres applications Adobe

- Utiliser After Effects avec Photoshop
- Utiliser After Effects avec Premiere Pro
- Exporter votre projet
- Exporter le projet
- Se familiariser avec la File d'attente pour un rendu haute qualité
- Compresser une vidéo pour le web
- Effectuer un rendu multiple
- Exporter vos projets avec Adobe Media Encoder

### Travaux pratiques

- Réalisation de l'animation d'un curseur de souris
- Déplacement d'un élément graphique
- Travail sur l'échelle d'un métrage
- Réalisation d'une incrustation vidéo dans une photo
- Créer un titrage sur une interview
- Réalisation d'un projet de compositing complet

**Lieu :** Toutes les formations sont animées sur site ou à Caluire.

**Horaires :** 9h00-12h30/13h30-17h00 (ou tout autre arrangement à votre convenance).

**Suivi de stage :** Support téléphonique et par mail.