



Public :

Toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner au montage vidéo numérique.

Pré-requis :

Maîtrise de l'environnement Mac.

Objectifs de la formation :

Maîtriser les techniques et les outils de montage de Final Cut Pro.

Déroulé de cours :

L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques. Les participants peuvent venir avec des documents déjà réalisés ou en cours d'élaboration.

Plan de cours

Introduction

- La vocation de Final Cut Pro
- Les étapes de la production d'une vidéo.

L'interface

- Le navigateur.
- Le visualiseur.
- Le canevas.
- La Timeline.
- La palette D'outils.

Les projets

- Définition.
- Création d'un nouveau projet.
- Choix des réglages.
- Visualiser les éléments d'un projet.
- Les raccourcis et les repères visuels.

L'acquisition

- Raccorder une source vidéo DV ou analogique.
- Procéder au derushage.
- La fenêtre Acquisition.
- Le pilotage de matériel.
- L'acquisition à la volée.

- L'acquisition en série.
- La détection automatique de scènes.

L'assemblage d'un montage

- Création d'un storyboard.
- Préparation des plans dans l'écran source de la fenêtre Moniteur.
- Les marges admissibles.
- Ajouter des éléments à une séquence.
- Imbriquer les séquences.
- Le montage par insertion.
- Le montage par écrasement.
- Le montage en mode Raccord.
- Importer des images fixes.
- Changer le sens de défilement d'un élément.

Ajuster des points de montage

- Le principe du Trimming.
- Trimming par glissement des points de montage.
- Le montage Trim et le montage Ripple.
- L'outil Rasoir.
- Le montage Roll.
- Utilisation de l'outil Coulisement.



Les transitions

- Appliquer des transitions vidéo.
- Modifier et copier des transitions.
- Appliquer des transitions audio.
- L'éditeur de transition.

Le son

- Les outils de sélection de piste.
- Montage et ajustement du son dans la timeline.
- Modifier les niveaux audio.
- Réaliser un mixage en temps réel.
- Enregistrer une voix off.
- Importer les pistes d'un CD.

L'animation

- Modifier la vitesse d'un clip.
- Créer un arrêt sur image.
- Redimensionner, positionner et rogner une image.
- Rotation et déformation d'image.
- Découpe d'écran.
- Définir des images clés d'animation.

Les filtres

- Utilisation des filtres vidéo.
- Visualiser et modifier les paramètres des filtres.
- Les filtres de correction des couleurs.
- Les filtres audio.
- La composition de clips.
- Masquer une partie d'une image.
- Réaliser une incrustation.

Le montage multi-camera

- Capturer un métrage multi-caméra.
- Synchroniser les angles.
- Créer et visionner des multiplans.
- Monter avec des multiplans.
- Monter en temps réel.

Le titrage

- Les générateurs de texte.
- Les options de texte.
- Choisir un arrière plan.
- Ajouter un sous-titre.
- Créer un générique.
- Utiliser les caches couleur.
- Importer des images fixes.
- Animer un titre.

Exportation

- Ajuster les niveaux audio.
- Ajuster les niveaux vidéo.
- Exporter au format QuickTime.
- Exporter pour le web.
- Exporter sur bande.
- Créer un DVD.

Lieu : Toutes les formations sont animées sur site ou à Caluire.

Horaires : 9h00-12h30/13h30-17h00 (ou tout autre arrangement à votre convenance).

Suivi de stage : Support téléphonique et par mail.