



Public :

Toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner au montage vidéo numérique.

Pré-requis :

Maîtrise de l'environnement Mac ou PC.

Objectifs de la formation :

Maîtriser les techniques et les outils de montage de Premiere Pro.

Déroulé de cours :

L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques. Les participants peuvent venir avec des documents déjà réalisés ou en cours d'élaboration. Durant la formation, les participants monteront un film dans son intégralité, de l'acquisition des images et du son à la production d'un DVD.

Plan de cours

Introduction

- La vocation de Premiere
- Les étapes de la production d'une vidéo.
- L'interface de Premiere.

Les projets

- Définition.
- Création d'un nouveau projet.
- Choix des réglages.
- La fenêtre Projet.
- L'importation de médias.
- La gestion des médias dans la fenêtre Projet.

L'acquisition

- Raccorder une source vidéo DV ou analogique.
- La fenêtre Acquisition.
- Le pilotage de matériel.
- L'acquisition à la volée.
- L'acquisition en série.
- La détection automatique de scènes.

L'assemblage d'un montage

- Création d'un storyboard.
- Préparation des plans dans l'écran source de la fenêtre Moniteur.
- Les marges admissibles.
- Ajouter des éléments à une séquence.
- Imbriquer les séquences.
- Le montage par insertion.
- Le montage par incrustation.
- Le montage en mode Raccord.
- Réaliser un arrêt sur image.
- Créer des ralentis ou des accélérés.
- Importer des images fixes.
- Changer le sens de défilement d'un élément.



Création de titres et d'objets graphiques

- Le module de titrage.
- Afficher une image en arrière plan d'un titre.
- Créer et modifier un texte.
- Dessiner des éléments graphiques.
- Réaliser des titres multicolonnés.
- Créer un titre déroulant.
- Enregistrer des styles.
- Insérer des titres dans un montage.

Création de transitions

- La fenêtre Effets.
- Paramétrer la transition par défaut.
- Appliquer la transition par défaut.
- Modifier une transition dans la fenêtre Montage.
- Remplacer une transition.

Le Son

- Paramétrer les périphériques d'acquisition.
- Utiliser la fenêtre Mixage Audio.
- Enregistrer une voix off.
- Appliquer des effets audio.
- Régler les effets de panoramique et de balance.
- Réaliser un mixage en temps réel.
- Ajuster les niveaux de gain.
- Créer des transitions audio.

Les effets

- La fenêtre Options d'effet.
- Modifier les effets.
- Appliquer un effet Trajectoire.
- Modifier l'opacité d'un élément.

- Modifier le volume d'un élément.
- Utiliser la fenêtre Effets.
- Placer des images clés.
- Réaliser des découpes d'écran.
- Créer des effets de superposition d'images.
- Utiliser des caches pour réaliser des incrustations.
- Masquer l'identité d'un sujet.

Exportation du montage final

- Exporter une image finale.
- Exporter la bande son.
- Exporter une vidéo sur cédérom.
- Exporter une vidéo pour internet.
- Exporter un film sur bande.

Création d'un DVD chapitré

- Ajouter des marques de chapitre dans le montage.
- Choisir un modèle.
- Modifier les éléments du modèle.
- Animer les boutons
- Créer une séquence d'introduction.
- Insérer un diaporama.
- Prévisualiser le DVD.
- Graver le DVD.

Lieu : Toutes les formations sont animées sur site ou à Caluire.

Horaires : 9h00-12h30/13h30-17h00 (ou tout autre arrangement à votre convenance).

Suivi de stage : Support téléphonique et par mail.