

## Final cut Pro

<p><b>Public :</b> Toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner au montage vidéo numérique.</p>	<p><b>Pré-requis :</b> Maîtrise de l'environnement Mac.</p>
<p><b>Objectifs de la formation :</b> Maîtriser les techniques et les outils de montage de Final cut Pro.</p>	<p><b>Déroulé de cours :</b> L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p><b>Moyens pédagogiques :</b> Un ordinateur récent de type Mac par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<h2>Conseil en Communication</h2> <p>par les</p> <h2>Médias Numériques</h2> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p><b>Validation des acquis :</b> Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p><b>Lieu :</b> Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p><b>Horaires :</b> Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p><b>Suivi post-formation :</b> Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : <b>82 69 06792 69</b></p>	

**Big Pebble**

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : [infos@bigpebble.com](mailto:infos@bigpebble.com) - [www.bigpebble.com](http://www.bigpebble.com)

## Final cut Pro

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### Introduction

*La vocation de Final Cut Pro*

*Les étapes de la production d'une vidéo.*

### L'interface

Le navigateur.

Le visualiseur.

Le canevas.

La Timeline.

La palette d'outils.

### Les projets

*Définition.*

Création d'un nouveau projet.

Choix des réglages.

Visualiser les éléments d'un projet.

Les raccourcis et les repères visuels.

### L'acquisition

Raccorder une source vidéo DV ou analogique.

Procéder au derushage.

La fenêtre Acquisition.

Le pilotage de matériel.

L'acquisition à la volée.

L'acquisition en série.

La détection automatique de scènes.

### L'assemblage d'un montage

Préparation des plans dans l'écran source de la fenêtre Moniteur.

Les marges admissibles.

Ajouter des éléments à une séquence.

Imbriquer les séquences.

Le montage par insertion.

Le montage par écrasement.

Le montage en mode Raccord.

Importer des images fixes.

Changer le sens de défilement d'un élément.

### Ajuster des points de montage

*Le principe du Trimming.*

Trimming par glissement des points de montage.

Le montage Trim et le montage Ripple.

L'outil Rasoir.

Le montage Roll.

Utilisation de l'outil Coulissement.

### Les transitions

Appliquer des transitions vidéo.

Modifier et copier des transitions.

Appliquer des transitions audio.

L'éditeur de transition.



## Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : [infos@bigpebble.com](mailto:infos@bigpebble.com) - [www.bigpebble.com](http://www.bigpebble.com)

## Final cut Pro

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### Le son

Les outils de sélection de piste.  
Montage et ajustement du son dans la timeline.  
Modifier les niveaux audio.  
Réaliser un mixage en temps réel.  
Enregistrer une voix off.

### L'animation

Modifier la vitesse d'un clip.  
Créer un arrêt sur image.  
Redimensionner, positionner et rogner une image.  
Rotation et déformation d'image.  
Découpe d'écran.  
Définir des images clés d'animation.

### Les filtres

Utilisation des filtres vidéo.  
Visualiser et modifier les paramètres des filtres.  
Les filtres de correction des couleurs.  
Les filtres audio.  
La composition de clips.  
Masquer une partie d'une image.  
Réaliser une incrustation.

### Le montage multi-camera

Capturer un métrage multi-caméra.  
Synchroniser les angles.  
Créer et visionner des multiplans.  
Monter avec des multiplans.  
Monter en temps réel.

### Le titrage

Les générateurs de texte.  
Les options de texte.  
Choisir un arrière plan.  
Ajouter un sous-titre.  
Créer un générique.  
Utiliser les caches couleur.  
Importer des images fixes.  
Animer un titre.

### L'exportation

Ajuster les niveaux audio.  
Ajuster les niveaux vidéo.  
Exporter au format QuickTime.  
Exporter pour le web.  
Exporter sur bande.  
Exporter avec Compressor.  
Créer un DVD.chapitré avec Dvd Studio Pro.



## Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon  
507 avenue du 8 mai 45  
69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : [infos@bigpebble.com](mailto:infos@bigpebble.com) - [www.bigpebble.com](http://www.bigpebble.com)