


## Gimp

# 2 jours

(14 heures)

<b>Public :</b> Toute personne ayant à préparer ou retoucher des images pour le web ou la communication imprimée.	<b>Pré-requis :</b> Maîtrise de l'environnement Mac ou PC.
<b>Objectifs de la formation :</b> Maîtriser les techniques de retouche et de création d'image.	<b>Déroulé de cours :</b> L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.
	<b>Moyens pédagogiques :</b> Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.
<b>Conseil en Communication</b>  par les <b>Médias Numériques</b>  <b>Formation/ Production de contenus</b>  	<b>Validation des acquis :</b> Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.
	<b>Lieu :</b> Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.
	<b>Horaires :</b> Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00
	<b>Suivi post-formation :</b> Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.
	<b>Numéro d'agrément Formation Professionnelle :</b> <b>82 69 06792 69</b>

**Big Pebble**

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : [infos@bigpebble.com](mailto:infos@bigpebble.com) - [www.bigpebble.com](http://www.bigpebble.com)

## Gimp

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### L'environnement de travail

Les fenêtres.  
La barre d'outils.  
Les palettes.

### L'image informatique

L'image informatiqu  
Notion de résolution.  
Profondeur de couleurs.  
Les formats de fichier et leur utilisation.

### Les techniques de sélection

La sélection rectangulaire.  
La sélection élliptique.  
La sélection à main levée.  
La sélection par la couleur..

### Le travail avec les calques

Créer un nouveau calque.  
Conserver la transparence sur un calque.  
Lier des calques.  
Dupliquer des calques.  
Rendre les calques visibles ou invisibles.

### Techniques de retouche d'images

Corriger les principaux défauts des images numérisées.  
Remplacer des couleurs.  
L'outil Tampon.

### Le texte

Ajouter du texte dans une image.

### Les filtres et les effets

Améliorer la netteté d'une image.  
Les principaux effets spéciaux.  
Créer des effets de texte.

### Techniques avancées de retouche d'images

Le dessin de formes géométriques.  
Colorisation.  
Photomontage.

### Les tracés

Rôle.  
Combinaison d'images bitmaps avec des images vectorielles.  
Exportation.

