

## Illustrator

<p><b>Public :</b> Toute personne ayant à produire des dessins vectoriels, et possédant une bonne connaissance des bases d'Illustrator.</p>	<p><b>Pré-requis :</b> Maîtrise de l'environnement Mac ou Pc. Connaissance des fonctionnalités de base d'Illustrator.</p>
<p><b>Objectifs de la formation :</b> Maîtriser les techniques de conception graphique et de dessin, avancés, d'Adobe Illustrator.</p>	<p><b>Déroulé de cours :</b> L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p><b>Moyens pédagogiques :</b> Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<p><b>Conseil en Communication</b></p> <p>par les</p> <p><b>Médias Numériques</b></p> <p><b>Formation/ Production de contenus</b></p> 	<p><b>Validation des acquis :</b> Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p><b>Lieu :</b> Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p><b>Horaires :</b> Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p><b>Suivi post-formation :</b> Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : <b>82 69 06792 69</b></p>	

### Rappel des notions de base

- Les tracés
- La retouche
- La gestion des objets, le mode isolation
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs, le texte
- La vectorisation et l'impression

### Approfondissement des fonctions de base

- L'importation de modèles, vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques
- La peinture dynamique
- Créer des graphes
- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
- Enrichissements des graphes
- Outil largeur, conception de forme, outil perspective

### L'exportation d'Illustrations vers les logiciels de mise en page

- Sortie des épreuves*
- Sélection des couleurs avec des logiciels de mise en page*
- Transformation des pantone en quadri*
- Choix du pilote d'imprimante*

### L'importation des tracés vectoriels de Photoshop, indesign vers Illustrator

### L'illustration en 3D

- Créer des perspectives en 3D
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer des placages sur les objets
- La palette « Aspect », modification des filtres

### Les symboles

- Créer des symboles
- Gestion des bibliothèques de symboles
- Pulvérisation de symboles et modification
- Edition de symboles existants

### Les styles graphiques

- Créer des styles
- Gestion de la palette styles graphiques
- Les effets / Les filtres

### Export

- Eps
- pdf/x

### Trucs et astuces

- Objets dynamiques vectoriels dans Photoshop
- Les plans de travail multiples

### Mise en pratique

- Création et reprise de dessins élaborés
- Questions réponses sur certains points spécifiques à l'activité des stagiaires

