

Illustrator

<p>Public : Toute personne ayant à produire des dessins vectoriels pour les supports de communication web ou imprimés.</p>	<p>Pré-requis : Maîtrise de l'environnement Mac ou Pc.</p>
<p>Objectifs de la formation : Maîtriser les techniques de dessin et les outils d'Illustrator.</p>	<p>Déroulé de cours : L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p>Moyens pédagogiques : Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<p>Conseil en Communication</p> <p>par les</p> <p>Médias Numériques</p> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p>Validation des acquis : Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p>Lieu : Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p>Horaires : Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p>Suivi post-formation : Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : 82 69 06792 69</p>	

Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : infos@bigpebble.com - www.bigpebble.com

Introduction

Le plan de travail
L'espace de travail
Repères
Dessin vectoriel et dessin bitmap
Vectorisation dynamique
Retouches de tracés

Les outils et palettes d'Illustrator

Dessin libre (crayon, pinceau, gomme)
Outil plume
Formes géométriques
Pathfinder
Alignements

Les effets

Gestion des aspects
Création de styles
Transparence et opacité
Filtres et effets spéciaux
Transformations

Les calques

Gestion des calques
Gestion des tracés
Déplacements et copies

La colorimétrie

Couleurs CMJN ou Tons directs
Nuanciers
Dégradés
Nuances de motifs

Le texte

Gestion des caractères
Gestion des paragraphes
Texte captif
Texte curviligne

Les symboles

Création de symboles
Pulvérisation de symboles

Importation

Création, importation et traitement d'images
bitmap

Exportation et formats d'enregistrement

Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG...
Impression papier et publication sur le Web

Mise en pratique

Création et reprise de dessins élaborés
Questions réponses sur certains points
spécifiques à l'activité des stagiaires

