

## Logic perfectionnement

<p><b>Public :</b> Toute personne désireuse de se perfectionner à l'utilisation des fonctions avancées du logiciel pour l'édition et le mixage.</p>	<p><b>Pré-requis :</b> Maîtrise de l'environnement Mac. Connaître les fonctions de base du logiciel ou avoir suivi la formation d'initiation.</p>
<p><b>Objectifs de la formation :</b> Maîtriser les techniques d'enregistrement, de composition, d'édition et de mixage audio sur le logiciel Cubase... à la suite de cette formation vous serez en mesure de produire de la musique, des jingle, de l'habillage sonore et de la synchro audio vidéo avec le logiciel le plus utilisé en Home Studio.</p>	<p><b>Déroulé de cours :</b> L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p><b>Moyens pédagogiques :</b> Un ordinateur récent de type Mac par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<h2>Conseil en Communication</h2> <p>par les</p> <h2>Médias Numériques</h2> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p><b>Validation des acquis :</b> Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p><b>Lieu :</b> Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p><b>Horaires :</b> Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p><b>Suivi post-formation :</b> Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : <b>82 69 06792 69</b></p>	

## Logic perfectionnement

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### **Import/Export.**

Import de configuration de mixeur

Export de pistes

Export d'objets

### **Edition audio**

Strip Silence

Flex Time

Working with Tempo and Audio Regions

### **Edition Midi**

Optimisation des groove

Synthés virtuels

### **Mixage Logic Studio**

Esthétique du mixage (théorie et écoutes de morceaux)

Optimisation de la session en vue du mixage

(organisation des pistes, niveaux, sous bus, niveau du master, routing...)

Mise à plat, balance et écoute globale du contenu

Traitements de compression

Traitement d'égalisation

Effets + enrobage

Finalisation du mixage



## **Big Pebble**

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : [infos@bigpebble.com](mailto:infos@bigpebble.com) - [www.bigpebble.com](http://www.bigpebble.com)