

## Photoshop

# 3 jours

(21 heures)

<p><b>Public :</b> Toute personne ayant à préparer ou retoucher des images pour le web ou la communication imprimée à l'aide de Photoshop.</p>	<p><b>Pré-requis :</b> Maîtrise de l'environnement Mac ou Pc.</p>
<p><b>Objectifs de la formation :</b> Maîtriser les techniques de retouche et de création d'images de Photoshop.</p>	<p><b>Déroulé de cours :</b> L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p><b>Moyens pédagogiques :</b> Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<h2>Conseil en Communication</h2> <p>par les</p> <h2>Médias Numériques</h2> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p><b>Validation des acquis :</b> Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p><b>Lieu :</b> Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p><b>Horaires :</b> Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p><b>Suivi post-formation :</b> Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : <b>82 69 06792 69</b></p>	

**Big Pebble**

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : [infos@bigpebble.com](mailto:infos@bigpebble.com) - [www.bigpebble.com](http://www.bigpebble.com)

## Photoshop

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### L'image numérique

*Notion d'image bitmap et d'image vectorielle.*

*La résolution.*

*La profondeur de couleur.*

*Les modèles colorimétriques.*

*Les différents formats d'images.*

### L'environnement de travail de Photoshop

Les panneaux.

Gérer l'espace de travail.

Gestion de l'affichage.

Les préférences

### Les techniques de sélection

*Principe des sélections.*

L'outil de sélection Rectangle.

L'outil de sélection Ellipse.

Les Lassos.

La Baguette magique.

L'outil de sélection rapide.

Sélection par une plage de couleur.

Mémoriser une sélection.

Récupérer une sélection mémorisée.

Améliorer une sélection.

### Techniques de retouche d'images

L'outil Recadrage.

L'outil Transformation manuelle.

Corriger les principaux défauts des images numérisées.

Remplacer des couleurs.

L'outil Tampon.

Ré-échantillonner une image.

Notions de couleur de premier et d'arrière-plan.

### Retouches avancées

L'outil Correcteur.

L'outil Pièce.

L'outil Doigt.

L'outil Goutte d'eau.

L'outil Netteté.

### Photomontage

*La notion de calque.*

Les différents types de calques dans Photoshop.

Principales manipulations sur les calques.

### Les filtres

Améliorer la netteté d'une image.

Les principaux effets spéciaux.

Les filtres artistiques.

Les filtres esthétiques.

La galerie de filtres.

### Les masques

*Notions de masque.*

Notions sur la transparence et les couches alpha.

Les différents types de masque dans Photoshop.

Le détourage en mode masque.

Les masques de fusion.



## Photoshop

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### Le texte

Ajouter du texte dans une image.

Les calques Texte.

Les options de texte.

Les palettes Caractères et Paragraphes.

Les déformations prédéfinies de texte.

Le texte sur une courbe de Bézier.

Pixelliser un texte.

### Les tracés

*Rôle.*

L'outil Plume.

Réaliser une sélection à l'aide de Tracés.

Mémoriser un tracé.

Récupérer un tracé mémorisé.

### Les calques de réglages

*Principe.*

Corrections chromatiques des images.

Correction de la luminosité et du contraste.

Balance des couleurs.

Réglages du noir et du blanc.

Filtres photo.

Les courbes de réglages.

### Les outils de dessin

*Le dessin dans Photoshop.*

L'outil Crayon.

L'outil Pinceau.

L'outil Dégradé.

Les styles prédéfinis.

Enregistrer des styles.

### Des images pour le web

*Rappel sur les contraintes du web*

Création de boutons

Création de bannières.

Création de gifs animés.

Autres techniques de création d'images pour le web.

### Publication

Choix du format.

Réglages.

Optimiser des images pour le web.

### Automatiser les tâches répétitives

Utiliser des scripts prédéfinis.

Créer de nouveaux scripts.

Editer automatiquement plusieurs images avec les droplets.



## Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : [infos@bigpebble.com](mailto:infos@bigpebble.com) - [www.bigpebble.com](http://www.bigpebble.com)