

Premiere Elements

<p>Public : Toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner au montage vidéo numérique.</p>	<p>Pré-requis : Maîtrise de l'environnement Mac ou Pc.</p>
<p>Objectifs de la formation : Maîtriser les techniques et les outils de montage de Premiere Elements.</p>	<p>Déroulé de cours : L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p>Moyens pédagogiques : Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<p>Conseil en Communication</p> <p>par les</p> <p>Médias Numériques</p> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p>Validation des acquis : Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p>Lieu : Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p>Horaires : Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p>Suivi post-formation : Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
	<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : 82 69 06792 69</p>

Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : infos@bigpebble.com - www.bigpebble.com

Premiere Elements

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

Présentation

L'interface du logiciel
Personnalisation de l'espace de travail

Les projets

Créer un projet.
Choisir les bons réglages.
Acquisition de la vidéo depuis une source DV.
Acquisition à partir d'autres sources.

Le montage

Le chutier.
La timeline.
Ajouter, déplacer et effacer des scènes dans le chutier et la timeline
Déplacer des scènes dans la timeline en utilisant les raccourcis claviers.
Rogner des vidéos dans le chutier, la timeline et l'écran de prévisualisation
Couper des vidéos et jouer sur leur vitesse de défilement

Les transitions vidéos

Comprendre les effets de transitions
Appliquer et ajuster les effets de transition

Les effets

Comprendre les effets vidéos
Appliquer et modifier les effets
L'outil Masque
Le suivi de mouvement (Motion Tracking)

L'animation

Comprendre l'animation.
Animer des effets vidéo.
Les images clés.
Travailler avec les réglages pré-définis.

L'audio

Enregistrer une voix-off.
Créer une bande-sonore avec SmartSound.
Appliquer des effets audios.
Arranger des pistes sons manuellement ou avec SmartMix.

Les titres

Créer du texte et des formes géométriques.
Appliquer des styles au texte et aux formes.
Créer des titres animés.

Superposition et couches

Comprendre le compositing.
Créer des superpositions d'images.
Rendre certaines parties de vidéos transparentes.

Les automatisations

Analyseur automatique et les Smart Tags.
Utiliser Film Instantané et les thèmes.
Utiliser la fonction automatique de rectification de la qualité des vidéos.



2 jours

(14 heures)

Premiere Elements

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

Création d'un DVD

Comprendre les concepts de création de DVD.

Ajouter des marqueurs de scènes.

Créer des menus DVD selon un modèle.



Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : infos@bigpebble.com - www.bigpebble.com