

## Pro Tools initiation

<p><b>Public :</b> Toute personne souhaitant s'initier au montage son à l'aide du logiciel Pro Tools.</p>	<p><b>Pré-requis :</b> Maîtrise de l'environnement Mac ou Pc.</p>
<p><b>Objectifs de la formation :</b> Maîtriser les techniques d'enregistrement, de composition, d'édition et de mixage audio sur le logiciel ProTools... à la suite de cette formation vous serez en mesure de produire de la musique, des jingle, de l'habillage sonore et de la synchro audio vidéo avec le logiciel phare dans sa catégorie professionnelle.</p>	<p><b>Déroulé de cours :</b> L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p><b>Moyens pédagogiques :</b> Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<h2>Conseil en Communication</h2> <p>par les</p> <h2>Médias Numériques</h2> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p><b>Validation des acquis :</b> Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p><b>Lieu :</b> Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p><b>Horaires :</b> Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p><b>Suivi post-formation :</b> Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : <b>82 69 06792 69</b></p>	

## Pro Tools initiation

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### Introduction

*Appréhender une DAW (Digital Audio Workstation).*

*Qu'est ce qu'une DAW ?*

*Présentation DAW sous PROTOOLS LE*

### Le logiciel Protools

Vue d'ensemble du logiciel

Présentation du logiciel

Notion d'automatisation

Les raccourcis clavier

Les préférences

### Sessions

Création d'une nouvelle session

Contenu d'une session (type de piste, routing, les bus, imports, export)

Organisation d'une session

Marqueurs

Imports / Exports (audio, vidéo, audio-vidéo)  
barre de transport

### L'édition

Les mode d'édition

Les outils d'édition

Edition des objets audio et montage

Fades et Crossfades

Synchro Audio Vidéo et Nudging

### Les traitements

Mise en place de « Plugin »

Utilisation de « Plugin »

Automatisation des traitements

Automatisation des « Plugin »

Utilisation des traitements « Audiosuite »

### Intégration Midi

Notions midi (protocole, utilisations, principe de base, câblage ...)

Présentation des outils Midi

Matrice midi

Enregistrement midi

Programmation midi

Edition midi

### Enregistrement audio

Voies et routings d'entrées

Armement et enregistrement

Gestion de la latence

Niveau d'enregistrement

Traitement en entrée et en retour

Gestion du retour (playback)

Utilisation des pistes virtuelles

### Préparation au mixage

Rangement des pistes

Optimisation des niveaux de pistes

Création des sous bus de mixage

Panoramique

Mise en place send FX

Groupes de pistes

