

Pro Tools perfectionnement

<p>Public : Toute personne désireuse de se perfectionner en utilisant des techniques professionnelles pour l'édition et le mixage sous ProTools.</p>	<p>Pré-requis : Connaître les fonctions de base du logiciel Pro Tools, ou avoir suivi la formation d'initiation.</p>
<p>Objectifs de la formation : Maîtriser les techniques d'enregistrement, de composition, d'édition et de mixage audio sur le logiciel ProTools... à la suite de cette formation vous serez en mesure de produire de la musique, des jingle, de l'habillage sonore et de la synchro audio vidéo avec le logiciel phare dans sa catégorie professionnelle.</p>	<p>Déroulé de cours : L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p>Moyens pédagogiques : Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<h2>Conseil en Communication</h2> <p>par les</p> <h2>Médias Numériques</h2> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p>Validation des acquis : Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p>Lieu : Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p>Horaires : Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p>Suivi post-formation : Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : 82 69 06792 69</p>	

Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : infos@bigpebble.com - www.bigpebble.com

Pro Tools perfectionnement

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

Import/Export.

data de sessions
export de pistes
export d'objets

Edition Audio

strip silence
beat detective
Elastic Audio Time
Elastic Audio Transposition

Edition Midi

optimisation des groove
digigroove

Mixage Pro Tools

Esthétique du mixage (théorie et écoutes de morceaux)
Optimisation de la session en vue du mixage (organisation des pistes, niveaux, sous bus, niveau du master, routing...)
Mise à plat, balance et écoute globale du contenu
Traitements de compression. Traitement d'égalisation
Effets + enrobage
Finalisation du mixage



Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon
507 avenue du 8 mai 45
69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : infos@bigpebble.com - www.bigpebble.com