


Vidéo : du tournage au montage

<p>Public : Toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner au tournage et au montage vidéo numérique.</p>	<p>Pré-requis : Maîtrise de l'environnement Mac ou Pc.</p>
<p>Objectifs de la formation : Maîtriser les techniques et les outils de tournage et de montage en vidéo numérique. Prendre en mains une caméra vidéo. Apprendre à monter sur un logiciel de montage professionnel (Premiere ou Final Cut).</p>	<p>Déroulé de cours : L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p>Moyens pédagogiques : Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<p>Conseil en Communication</p> <p>par les</p> <p>Médias Numériques</p> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p>Validation des acquis : Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p>Lieu : Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p>Horaires : Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p>Suivi post-formation : Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : 82 69 06792 69</p>	

Vidéo : du tournage au montage

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

I Le tournage

Introduction

Vidéo numérique versus vidéo analogique.
Les différents formats d'enregistrement.
Les différents supports d'enregistrement (bande, carte mémoire ... que choisir ?).
Sélectionner son équipement vidéo, et sa configuration informatique.

Pour bien commencer

Rappel des règles de cadrage.
La notion de plan.
La notion de champ.
Le mouvement et l'espace.
Raccord et continuité.

Filmer

La lumière.
La balance de blancs.
La mise au point.
Filmer à l'aide d'un pied.
Filmer camescope au point.
Utiliser un stabilisateur.
Réaliser une interview ou un micro trottoir.
Tourner des plans de coupe.
Utilisation d'un micro cravatte et d'un micro canon.
Utilisation d'un éclairage d'appoint.

Filmer sur un fond bleu ou vert

Mise en place du fond (portique ou mur peint).
L'éclairage du fond.
L'éclairage du sujet.

II Le montage

La préparation du montage
Le desrushage.
Le transfert sur l'ordinateur.
Les formats de destination (vidéo pour le web, diffusion Tv, création d'un DVD)
Créer des ralentis ou des accélérés.
Importer des images fixes.
Changer le sens de défilement d'un élément.

Création de titres et d'objets graphiques

Le module de titrage.
Afficher une image en arrière plan d'un titre.
Créer et modifier un texte.
Dessiner des éléments graphiques.
Réaliser des titres multicolonnés.
Créer un titre déroulant.
Enregistrer des styles.
Insérer des titres dans un montage.

Création de transitions

La fenêtre Effets.
Paramétrer la transition par défaut.
Appliquer la transition par défaut.
Modifier une transition dans la fenêtre Montage.
Remplacer une transition.

