

## Wavelab initiation

<p><b>Public :</b> Toute personne souhaitant s'initier au montage son à l'aide du logiciel Wavelab.</p>	<p><b>Pré-requis :</b> Maîtrise de l'environnement Mac ou Pc.</p>
<p><b>Objectifs de la formation :</b> Maîtriser les techniques d'édition, d'enregistrement et de mixage audio sur le logiciel Wavelab... à la suite de cette formation vous serez en mesure de produire de la musique, des jingle, de l'habillage sonore, de la synchro audio / vidéo avec le logiciel le plus puissant dans sa catégorie professionnelle.</p>	<p><b>Déroulé de cours :</b> L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p><b>Moyens pédagogiques :</b> Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<h2>Conseil en Communication</h2> <p>par les</p> <h2>Médias Numériques</h2> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p><b>Validation des acquis :</b> Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p><b>Lieu :</b> Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p><b>Horaires :</b> Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p><b>Suivi post-formation :</b> Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : <b>82 69 06792 69</b></p>	

## Wavelab initiation

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### Introduction

*Appréhender une DAW (Digital Audio Workstation).*

*Qu'est ce qu'une DAW ?*

*Présentation DAW sous WAVELAB*

### Le logiciel WaveLab

Vue d'ensemble du logiciel

Présentation du logiciel

Notion d'automatisation

Les préférences

### Sessions

Création d'un nouveau fichier

Création d'un nouveau montage

Création d'un nouveau CD audio simplifié

Création d'un nouveau Projet DVD Audio

Création d'un nouveau CD/DVD de données

Piste vidéo

Marqueurs

Barre de transport

### L'édition

Les outils d'édition

Édition des objets audio et montage

Fades et Crossfades

Les courbes de volume

### Les traitements

Dynamique

Égalisation

Stretching

harmonisation

Chorus

Niveaux et volumes

Normalisation

Les plugins

### Analyse

Analyse globale

Les outils d'analyse (phase, spectre, FFT, Bits, Oscilloscope ...)

La détection et correction d'erreur

La correction de panoramique

La correction du décalage DC

L'analyse d'harmonique 3D

### Outils

Le traitement par lot

L'encodage par lot

### Enregistrement audio

Voies et routings d'entrées

Armement et enregistrement

Gestion de la latence

Niveau d'enregistrement

Gestion du retour (playback)



## **W**avelab initiation

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

### **Préparation au mixage**

Rangement des pistes

Optimisation des niveaux de pistes

Panoramique

### **Réduction stéréo**

Traitement la réduction stéréo ou du fichier audio

Rendu pour la réduction stéréo



### **Big Pebble**

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : [infos@bigpebble.com](mailto:infos@bigpebble.com) - [www.bigpebble.com](http://www.bigpebble.com)