

Wavelab initiation

2 jours

(14 heures)

<p>Public : Toute personne désireuse de se perfectionner sur les fonctions avancées et les techniques professionnelles pour le mastering audio.</p>	<p>Pré-requis : Connaître les fonctions de base du logiciel WAVELAB, ou avoir suivi la formation d'initiation.</p>
<p>Objectifs de la formation : Maîtriser les techniques de mastering audio pour l'optimisation des mixes musicaux. A l'issue de cette formation, vous serez en mesure de faire le mastering d'un album tout style confondu en utilisant des techniques professionnelles.</p>	<p>Déroulé de cours : L'apprentissage se fera sur la base de l'alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques.</p>
	<p>Moyens pédagogiques : Un ordinateur récent de type Mac ou PC par stagiaire, équipé d'un écran 22,5 pouces et d'un dispositif son (enceintes ou caques). Vidéo projecteur, connexion internet, wifi.</p>
<h2>Conseil en Communication</h2> <p>par les</p> <h2>Médias Numériques</h2> <p>Formation/ Production de contenus</p> 	<p>Validation des acquis : Réalisation d'exercices corrigés, tout au long de la formation.</p>
	<p>Lieu : Big Pebble (à Caluire - 69300), ou sur site.</p>
	<p>Horaires : Matin : 9h00-12h30 Après-midi : 13h30-17h00</p>
	<p>Suivi post-formation : Un support de cours, une attestation de présence et une évaluation de formation sont remis à chaque participant. Suivi par téléphone ou par mel, assuré sans limite dans le temps.</p>
<p>Numéro d'agrément Formation Professionnelle : 82 69 06792 69</p>	

Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon

507 avenue du 8 mai 45

69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : infos@bigpebble.com - www.bigpebble.com

Wavelab initiation

(Le texte en italique identifie les apports théoriques de la formation)

Notion de CD master

Indexation du CD
Code PQ
Norme Red book
Matriçage

Imports des mixes

Création des pistes stéréo et mono
Import des objet audio

Finition

Édition débuts et fin de morceaux
Édition des blancs
Édition des index de CD

Traitements Audio

Choix et application des traitements par plugin
Rack Master
La correction de panoramique
La correction du décalage DC
Dynamique
E galisation
Niveau
Maximization
Dithering et noise Shaping

Gravure de CD et DVD

Mode simplifié
Génie CD
Vitesse de gravure

CD Master

Précautions d'usage pour la duplication



Big Pebble

Sarl au Capital de 8000 euros - 422 692 004 00019 RCS Lyon
507 avenue du 8 mai 45
69300 Caluire

Tel. 04 72 27 09 75 - mel : infos@bigpebble.com - www.bigpebble.com